

**MEMORIA ANUAL
2023
FUNDACIÓN
JOSÉ VENTURELLI**



MEMORIA DE ORGANIZACIONES DE LA SOCIEDAD CIVIL

Fecha de publicación:

Período reportado: 1 de enero al 31 de diciembre de 2023



1. Carátula

1.1 Identificación

a. Nombre de la Organización	Fundación José Venturelli
b. RUT de la Organización	65.118.800-8
c. Tipo de Organización	<i>Fundación sin fines de lucro</i>
d. Relación de Origen	No aplica
e. Personalidad Jurídica	<i>Decreto 00864, 29 -10-1999, N° 10420.</i>
f. Domicilio de la sede principal	
g. Representante legal	Malva Venturelli
h. Sitio web de la organización	www.joseventurelli.com
i. Persona de contacto	<i>Malva Venturelli, directora ejecutiva, malvacv@joseventurelli.com, +56 9</i>

1.2 Información de la organización

a. Presidente del Directorio	<i>Malva Venturelli 16.398.151-3</i>
b. Ejecutivo Principal	<i>Malva Venturelli, 16.398.151-3</i>
c. Misión / Visión	Conservar y difundir el legado del artista visual histórico José Venturelli desarrollando una programación cultural enfocada en promover la participación y fomentar el acceso a bienes y servicios culturales
d. Área de trabajo	<i>artes visuales, educación artística, gestión cultural y patrimonial</i>
e. Público objetivo / Usuarios	<i>Estudiantes y público general.</i>
f. Número de trabajadores	<i>3, jornadas parciales y completas.</i>
g. Número de voluntarios	no aplica

Índice

1. Carátula	1
2. Información general y de contexto.....	1
2.1 Carta del máximo responsable de la organización	1
2.2 Estructura de gobierno	2
2.3 Estructura operacional	2
2.4 Valores y/o Principios	2
2.5 Principales actividades y proyectos.....	2
3. Manifestación de responsabilidad de la Dirección	21
 ANEXO.....	 22
 • Álbum fotográfico	 22

2. Información general y de contexto

2.1 Carta del máximo responsable de la organización

(Debe presentar un análisis conciso de la misión de la organización, sus objetivos y la estrategia para dar cumplimiento a los mismos. Debe explicar, de ser necesario, el contexto en el que opera la organización, incluyendo aspectos regulatorios, geográficos, demográficos, etc. en la medida en que éstos sean relevantes para el quehacer de la organización. También debe incluir hechos los relevantes del período y los desafíos futuros, tanto en sus aspectos operacionales como financieros, así como las barreras o dificultades enfrentadas)

En nuestra misión de conservar, difundir y poner en valor el legado patrimonial del artista visual José Venturelli, mediante estrategias de asociatividad institucional, promoción, conservación, circulación de bienes, transferencia de conocimientos y mediación artística que permitan fomentar el acceso cultural y la participación ciudadana, contribuyendo a las identidades locales de los territorios; tuvimos que desarrollar estrategias que permitieran dar cumplimiento a nuestro objetivo principal : desarrollar e implementar distintas metodologías en los ámbitos conservación, archivística, investigación, exhibición y participación ciudadana.

El año 2023, sufrimos una grave inundación de los depósitos que albergan las obras lo que produjo un daño invaluable. A pesar de las innumerables gestiones con el Estado de Chile para que nos apoyará en salvar la colección, aún seguimos con las obras dañadas.

Esta situación, no permitió desarrollar una programación adecuada ya que nuestros esfuerzos estuvieron destinados a salvar la colección.

A pesar de esta tragedia, logramos contra adversidad desarrollar una exposición en el marco de la gira presidencial de Gabriel Boric a la República Popular China en octubre de 2023.



Malva Venturelli
Presidenta del Directorio

2.2 Estructura de gobierno

La elección se realiza en una sesión de directorio y mediante acta se establece directorio. Cargos por 5 años que se van renovando o manteniendo. En caso de cambio de director, se proponen nombres, se contactan y si aceptan se realiza una sesión con acta estableciendo nuevos miembros.

DIRECTORIO	
NOMBRE Y RUN	CARGO
MALVA ISABEL CASTILLO VENTURELLI 16.398.151-3	Presidenta
CLAUDIO DI GIROLAMO CARLINI 3.014.077-K	Vicepresidente
MARCELA DE LA LUZ AHUMADA OCHOA 6.692.729-6	Vicepresidenta
FRANCISCO TOMAS AGUIRRE Muñoz 14.148.223-8	Secretario
CAMILO LEONARDO CASTILLO VENTURELLI 16.605.852-K	Tesorero
ALICIA VICTORIA ALARCON RAMIREZ 7.438.965-1	Directora
ALAIN MARCEL YOUNG DEBEUF 6.846.888-4	Director
FERNANDO JAVIER REYES MATTA 4.181.986-3	Director

2.3 Estructura operacional

(Narrativa y/o organigrama. Individualizar a quienes ostenten cargos de responsabilidad y resumir tareas y responsabilidades)

Dirección, coordinación, producción: Malva Venturelli
Curatoría: Christian Leyssen, curador

2.4 Valores y/o Principios

Misión

Conservar y difundir el legado del artista visual histórico José Venturelli, desarrollando una programación cultural enfocada en promover la participación y fomentar el acceso a bienes y servicios culturales. Ello, mediante la circulación de sus obras patrimoniales, y el desarrollo de acciones de mediación y educación artística que impulsen la construcción de reflexiones y diálogos a través del quehacer artístico.

Visión

Esperamos consolidar nuestra gestión territorial para potenciar nuestro aporte al desarrollo cultural regional, promoviendo el acceso y consumo cultural en las diversas comunidades mediante actividades de circulación y mediación artística.

2.5 Principales actividades y proyectos

a. Actividades

(Breve descripción de las actividades que desarrolla la organización, detallada al nivel que cualquier lector pueda entender el quehacer de la organización. Si se estima pertinente compartir mayores detalles, se sugiere incluirlos en un anexo)

A lo largo de la existencia de nuestra institución hemos realizado una constante labor orientada al rescate patrimonial y la participación de las comunidades que ha beneficiado a 179.746 personas a nivel nacional e internacional.

1. Nuestro quehacer ha contribuido al acceso del patrimonio cultural mediante la puesta en valor y rescate del legado de José Venturelli. Hemos fortalecido el incremento de la investigación mediante estrategias de documentación y conservación puestas a disposición de todas las personas. Además, a través de actividades de transferencia de conocimiento hemos acercado a las comunidades la noción e importancia del patrimonio en el proceso de la construcción de identidad y memoria local.
2. La circulación de su obra, cuya vigencia se establece desde las problemáticas sociales que plantea, ha permitido generar espacios reflexivos, críticos, vinculantes e inclusivos desde el quehacer artístico, relevando y potenciando las manifestaciones culturales locales de las comunidades, sus diversidades y dignificando su identidad. Estos procesos han contribuido al fortalecimiento y desarrollo de la identidad territorial.

b. Proyecto

NOMBRE DEL PROYECTO	<i>“Chile y China, la memoria de una amistad pionera desde la figura de José Venturelli”</i>
Patrocinador/financista	República Popular China
Público Objetivo / Usuarios	Público general
Objetivos del proyecto	Actividad oficial gira presidencial de Chile
Número de usuarios directos alcanzados	35.000
Actividades realizadas	Exposición de obras y fotográficas
Resultados obtenidos	
Lugar geográfico de ejecución	China
¿Concluido al cierre del ejercicio?	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> (marque con una X)

2.8 Participación en redes y coordinación con otros actores

(A diferencia de los Grupos de interés, corresponde a entidades con las que no hay actividades de beneficio mutuo pero que tienen objetivos similares y/o con las que se desarrollan actividades de coordinación o interacción. Potencialmente incluye a entidades públicas que tienen responsabilidades en el mismo campo de acción de su organización).

Red Mediación Artística, acuerdo de colaboración en el desarrollo proyectos, 2013-2021

Centro Cultural Gabriela Mistral, convenio de colaboración cultural para ejecución proyecto “50 años de vínculos diplomáticos entre Chile y China. El aporte Intercultural de José Venturelli”, 2021

Embajada de la República Popular China: alianza para co-ejecución y auspicio “50 años de vínculos diplomáticos entre Chile y China. El aporte Intercultural de José Venturelli”, 2021

Centro Regional de Institutos Confucio para América Latina, Institutos Confucio Universidad Católica y Santo Tomás, alianza colaboración “50 años de vínculos diplomáticos entre Chile y China. El aporte Intercultural de José Venturelli,” 2021 .

Universidad de la Serena, alianza de colaboración para ejecución del proyecto “Venturelli: territorio, origen y libertad”, 2018

Colegio Japón y Germán Riesco de la Serena: alianza de trabajo colaborativo docentes y estudiantes, 2018

Centro Cultural Espacio Matta: alianza de colaboración y financiamiento para ejecución proyecto “José Venturelli, 30 años: la transformación de la humanidad”, 2018

Escuela Benjamín Subercaseaux, La Granja: alianza de colaboración trabajo mediación con docentes y estudiantes, 2018

Museo Nacional de Bellas Artes alianza de colaboración para ejecución del proyecto “Venturelli: humanista y viajero”, 2018

Ministerio de Cultura en China: convenio de colaboración cultural exposición “Masters of Latin America: José Venturelli”, 2016

Museo de la Memoria y los DD. HH: convenio de colaboración cultural exposición, 2014

UNICEF: patrocinio para proyecto “Quién sino tú”

3. Manifestación de responsabilidad de la Dirección

Los abajo firmantes se declaran responsables respecto de la integridad y veracidad de la información incorporada en el presente informe anual, referido al 31 de diciembre de 2021:

Nombre	Cargo	RUN	Firma
<u>Malva Venturelli.</u>	<u>Presidenta</u>	<u>16.398.151-3</u>	

Las firmas constan en documento original entregado al Ministerio de Justicia

Fecha: _____ de _____ de 2022

ANEXOS
Álbum fotográfico



